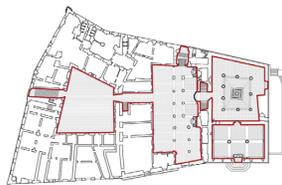
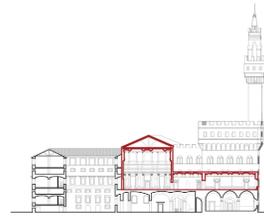


IL RAPPORTO CON L'ARCHITETTURA STORICA

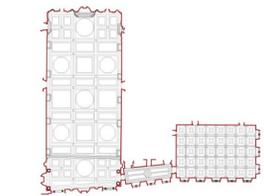
SALONE DEI CINQUECENTO - PALAZZO VECCHIO



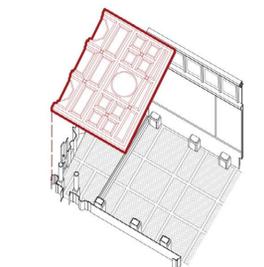
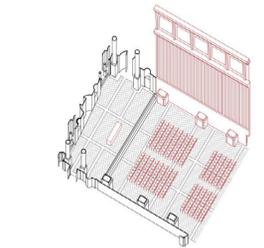
La sequenza spaziale



Compressione e decompressione degli spazi



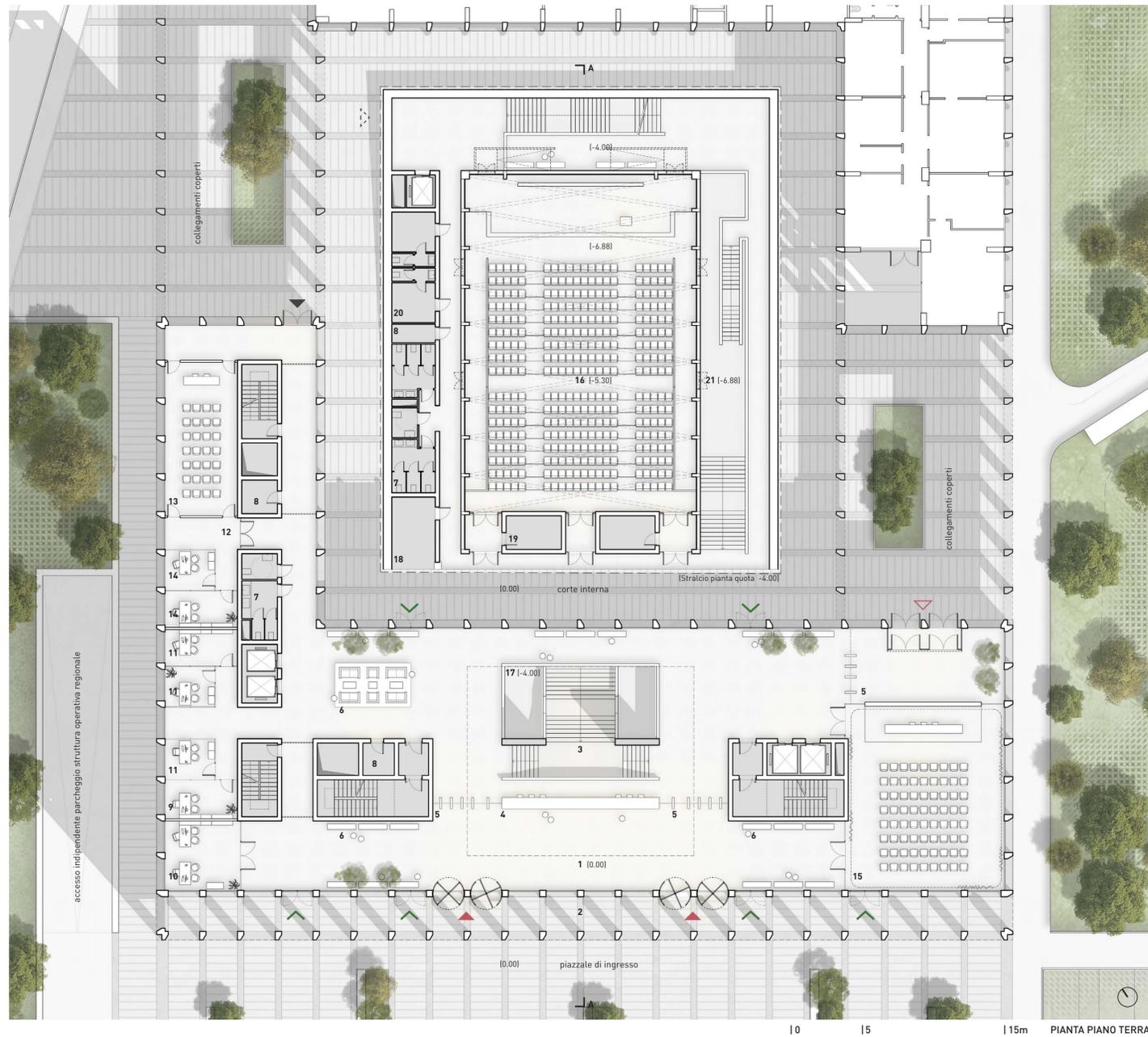
La scansione e i rapporti dimensionali della sala



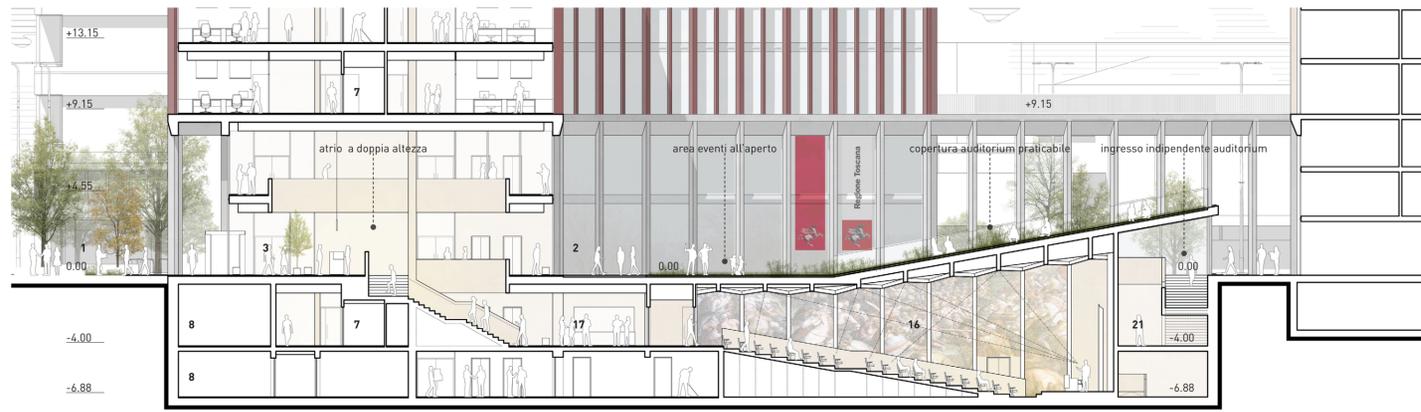
Gli elementi caratterizzanti: i dipinti e il cassettonato

- Legenda**
- ▲ Ingresso principale
 - ▲ Ingresso secondario
 - ▲ Ingresso indipendente auditorium
 - ▲ Ingresso indipendente struttura operativa regionale
 - ▲ Uscite di emergenza

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Hall di ingresso | 12. Struttura Operativa regionale |
| 2. Porticato a doppio ordine | 13. Sala di formazione/ riunione |
| 3. Atrio a doppia altezza | 14. Ufficio postazione singola |
| 4. Reception/portineria | 15. Sala stampa |
| 5. Controllo ingressi | 16. Auditorium |
| 6. Aree di attesa | 17. Foyer |
| 7. Servizi igienici | 18. Guardaroba |
| 8. Magazzini/Locali tecnici | 19. Cabina di regia |
| 9. Control room | 20. Camerini |
| 10. Locali sorveglianza | 21. Corridoio distributivo |
| 11. Uffici relazioni con il pubblico | |



PIANTA PIANO TERRA



SEZIONE AA



HALL DI INGRESSO

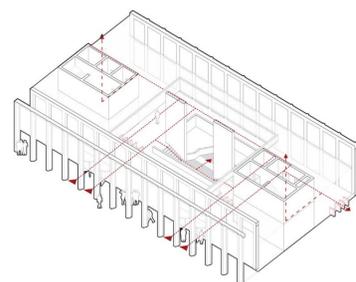


AUDITORIUM

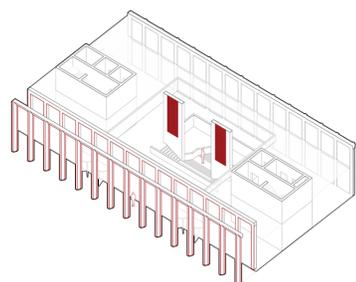
CRITERIO A2

L'atrio a doppia altezza, dotato di postazioni di controllo e sicurezza e ideato quale nodo centrale di collegamento alle diverse aree, e il porticato a doppio ordine, segnano e rendono riconoscibile l'ingresso al nuovo edificio e all'intero centro direzionale.

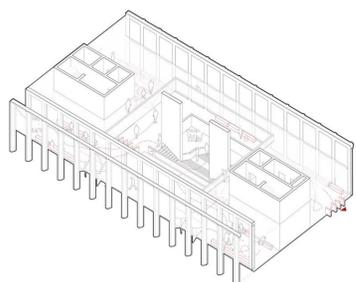
L'auditorium, aperto alla comunità locale, si presenta versatile e polifunzionale, atto a manifestazioni ed eventi culturali di vario tipo. L'accesso è garantito dal piano terra del nuovo edificio e anche dall'esterno tramite la corte, assicurando il minore impatto possibile con lo svolgimento delle normali attività. Ispirato al Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio, presenta un allestimento con decorazioni e con opere pittoriche murali riguardanti rappresentazioni dei comuni toscani.



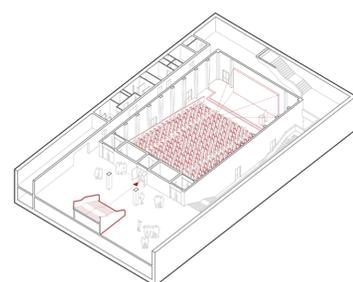
Hall di ingresso: accoglienza e distribuzione



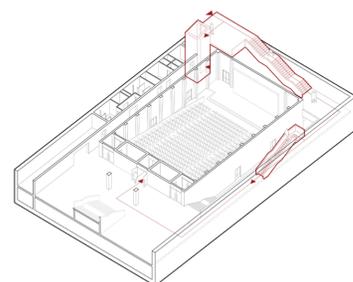
Elementi caratterizzanti l'istituzionalità dell'ingresso all'edificio



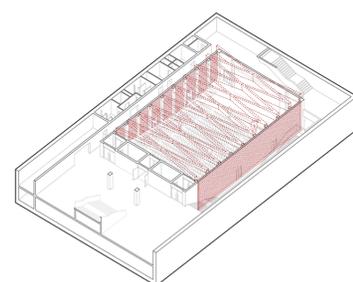
Spazio flessibile a doppia altezza



Auditorium direttamente collegato con la hall di ingresso



Accesso indipendente all'auditorium



Pareti espositive e cassettonato